



Il Comitato di Berna della Società Dante Alighieri,  
sotto gli auspici della sede centrale della Società Dante Alighieri  
e dell'Ambasciata d'Italia in Svizzera,

**in occasione della Giornata della Dante 2019**

e in collaborazione con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana  
dell'Università di Berna,  
presenta

# *Voci sulla "Commedia"*

*il canto di Francesca*

Incontro con

## **Maria Antonietta Terzoli**

Professoressa ordinaria di letteratura italiana all'Università di Basilea

**moderano il dibattito**

Ilia Bestetti e Letizia Stocker

Martedì 22 maggio 2019, ore 19:00

UNITOBLER, Universität Bern, Sala F 022, Lerchenweg 36, 3012 Berna



*u<sup>b</sup>*

UNIVERSITÄT  
BERN



Maria Antonietta Terzoli, dopo gli studi universitari a Pavia, Bologna e Ginevra, ha insegnato nelle Università di Ginevra e di Zurigo. Dal 1991 è professoressa ordinaria di Letteratura italiana all'Università di Basilea e dal 2000 al 2017 è stata direttrice dell'Istituto di Italianistica. Si è occupata di letteratura italiana dal Trecento (edizioni critiche e commenti; filologia d'autore), sia come interprete del testo letterario e delle sue stratificazioni culturali. Dal 2002 dirige una ricerca per un archivio delle dediche a stampa nella tradizione italiana.

Tra i suoi lavori: *Il libro di Jacopo* (Roma 1988), *La casa della "Cognizione"* (Milano 1993 e 2005), *Foscolo* (Roma-Bari 2000, 2008, 2010 e 2016), *Le lingue di Gadda* (Roma 1995), *I margini del libro* (Roma-Padova 2004), *Le prime lettere di Jacopo Ortis* (Roma 2004), *Piccolomini und Basel* (Basel 2005), *Piccolomini: uomo di lettere* (Basel 2006), *Un archivio italiano* (Milano 2006, con G. Giovannetti), *Con l'incantesimo della parola* (Roma 2007), *Alle sponde del tempo consunto* (Milano 2009), *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia* (Roma 2010; con A. Asor Rosa e G. Inglese), *Nell'atelier dello scrittore* (Roma 2010), *Un meraviglioso ordegno* (Roma 2013; con C. Veronese e V. Vitale), *L'italiano in Svizzera* (Bellinzona 2014; con C. A. Di Bisceglia), *William Blake. I disegni per la "Divina Commedia"* (Köln 2014; con S. Schütze). *L'italiano sulla frontiera* (Bellinzona 2015; con R. Ratti), *Dante und die bildenden Künste* (Berlin-Boston 2016; con S. Schütze), *Invenzione del moderno. Forme, generi e strutture da Parini a Foscolo* (Roma 2017), *William Blake. La "Divina Commedia" di Dante* (Köln 2017; con S. Schütze), *Inchiesta sul testo* (Roma 2018).

<https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/maria-antonieta-terzoli/>



@ladanteberna



Comitato Berna  
Società Dante Alighieri



info@ladanteberna.ch



ladanteberna.ch