



Archivio svizzero di letteratura

Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Università di Berna

Gioco e impegno dello «scriba»

L'opera di Giovanni Orelli – Nuove ricerche e prospettive

**Convegno internazionale, Berna
6–7 dicembre 2018**

Giovanni Orelli (1928–2016) è stato uno scrittore in lingua italiana tra i più eclettici e produttivi della Svizzera. Sperimentatore di più generi, Orelli ha saputo coniugare una sapiente cultura letteraria con tendenze innovatrici della contemporaneità, istanze ludiche e satiriche con un assiduo impegno civile. A tutt'oggi la sua opera e la sua figura intellettuale non sono state oggetto di un'indagine sistematica e organica – a tale indagine si propone di contribuire il convegno, il primo dedicato all'autore.

Giovedì 6 dicembre

Presiede Jean-Jacques Marchand (Univ. di Losanna)

- 14:00 Irmgard Wirtz (Archivio svizzero di letteratura) e Bruno Moretti (Univ. di Berna)
Begrüßung | Saluto
- 14:15 Giovanna Cordibella e Annetta Ganzoni
Introduzione
- 14:30 Niccolò Scaffai (Univ. di Losanna)
«Tra bellezza e annullamento»: il tempo nell'*Anno della valanga* di Orelli
- 15:15 Fabio Soldini (Lugano)
Vittorio Sereni e l'esordio narrativo di Orelli
- Caffè
- 16:30 Carlo Tirinanzi De Medici (Univ. di Trento)
La festa dell'ironia. Orelli nel campo romanzesco
- 17:15 Daniel Rothenbühler (Losanna)
L'humanisme ludique de *Il gioco del Monopoly*
- 18:00 Omaggi e letture
Donata Berra, Paolo Di Stefano, Alberto Nessi, Antonio Rossi

Venerdì 7 dicembre

Presiede Christian Genetelli (Univ. di Friburgo)

- 09:00 Rossana Dedola (Roma)
Il sogno di Orelli
- 09:45 Massimo Migliorati (Univ. Cattolica di Milano)
Il treno delle italiane: pre-testi e lingua
- Caffè
- 10:50 Massimo Natale (Univ. di Verona)
Né timo né maggiorana: una lettura
- 11:35 Uberto Motta (Univ. di Friburgo)
Il vanto della grammatica. Su *Un eterno imperfetto*
- 12:20 Guido Pedrojetta (Univ. di Friburgo)
Nel «betulleto» della lingua: le parole e i versi dialettali di Orelli
- Pranzo
- Presiede Stefano Colangelo (Univ. di Bologna)
- 14:00 Giovanna Cordibella (Univ. di Berna)
Per il drammaturgo. Orelli e il teatro radiofonico
- 14:45 Pietro Montorfani (Archivio storico della Città di Lugano)
«Veda il lettore a pagina...». Orelli e il settimanale *Azione* (1976–2016)
- Caffè
- 15:45 Annetta Ganzoni (ASL)
Letteratura dell'impegno – Orelli e il «Gruppo di Olten»
- 16:30 Omaggi e letture
Pietro De Marchi, Anna Felder, Fabio Pusterla
- 17:30 Fine

Mostra documentaria di materiali del fondo di Giovanni Orelli nella camera espositiva adiacente

Progetto e organizzazione:

Giovanna Cordibella (Istituto di Lingua e Letteratura italiana, Univ. di Berna, giovanna.cordibella@rom.unibe.ch)
Annetta Ganzoni (Archivio svizzero di letteratura, annetta.ganzoni@nb.admin.ch)

Luogo del convegno:

Biblioteca nazionale, Sala Friedrich Dürrenmatt
Hallwylstrasse 15, 3003 Berna

Iscrizione e informazioni:

Maria Chiara Capano: maria.capano@rom.unibe.ch
Iscrizioni entro il 23 novembre 2018

Entrata:

Tutto il convegno: 25.– CHF
Giovedì: 10.– CHF / Venerdì: 15.– CHF