

BASILEA

10-12 ottobre 2018

10 ottobre 2018, ore 18-21:  
Wildt'sches Haus, Petersplatz 13

11 ottobre 2018, ore 9-13 e 15-19:  
Bürgergemeinderatssaal, Stadthausgasse 13

12 ottobre 2018, ore 9-12 e 14.30-18.30:  
Kollegienhaus, Hörsaal 120, Petersplatz 1

Cura scientifica

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel)

Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien)

Per informazioni: [anna.rinaldi@unibas.ch](mailto:anna.rinaldi@unibas.ch)



## PETRARCA UND DIE BILDENDEN KÜNSTE

*Dialoge - Spiegelungen - Transformationen*

## PETRARCA E LE ARTI FIGURATIVE

*Dialoghi - Rispecchiamenti - Trasformazioni*



Convegno internazionale  
BASILEA, 10-12 ottobre 2018

**FNSNF**  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

MAX GELDNER

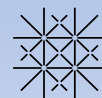
ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA  
ZURIGO



Universität  
Basel  
Departement  
Sprach- und Literaturwissenschaften

universität  
wien  
Historisch-  
Kulturwissenschaftliche  
Fakultät

Universität  
Basel  
Seminar  
für Italianistik



Universität  
Basel



universität  
wien

# PETRARCA E LE ARTI FIGURATIVE - PETRARCA UND DIE BILDENDEN KÜNSTE

## Mercoledì 10 ottobre 2018

### Wildt'sches Haus – Petersplatz 13

- 18.00 Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Università Basel)  
Prof. Dr. SEBASTIAN SCHÜTZE (Università Wien)  
*Introduzione - Einföhrung*
- 18.15 Prof. Dr. KARLHEINZ STIERLE (Università Konstanz)  
*Der Blick auf die Landschaft. Petrarca und die frühe Landschaftsmalerei*
- 19.30 RINFRESCO

## Giovedì 11 ottobre 2018

### Bürgergemeinderatssaal – Stadthausgasse 13

- 9.00 Apertura dei lavori  
Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Università Basel)  
Prof. Dr. SEBASTIAN SCHÜTZE (Università Wien)
- 9.10 Presiede: Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Università Basel)  
Prof. Dr. PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)  
*Manus et ingenii monumenta. Petrarca, Giotto, Simone e lo status sociale dell'artista*  
Prof. Dr. BERNARD HUSS (Freie Universität Berlin)  
*Petrarca, Giotto und die Personifikationsallegorie*
- 10.30 PAUSA



- 11.00 Prof. Dr. PAOLA VECCHI GALLI (Università di Bologna)  
*La tavolozza di Petrarca*  
Prof. Dr. LUCA MARCOZZI (Università di Roma Tre)  
*Petrarca e l'ecfrasis: tecniche descrittive e immaginazione poetica*  
Prof. Dr. STEFANO PRANDI (Università della Svizzera Italiana)  
*Il tema figurativo dell'albero nell'opera petrarchesca*
- 13.00 PAUSA PRANZO
- 15.00 Presiede: Prof. Dr. UBERTO MOTTA (Université de Fribourg)  
Dr. FEDERICA PICH (University of Leeds)  
*RVF 77-78 e la retorica delle parole dipinte*  
Dr. PAOLO DI SIMONE (Università di Chieti)  
*Praetexti. Spigolature di iconografia petrarchesca, dai 'Trionfi' all'incunabolo queriniano di Brescia*  
Prof. Dr. MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Università Basel)  
*Trionfi e ecfrasi*
- 17.00 PAUSA
- 17.30 Prof. Dr. SEBASTIAN SCHÜTZE (Università Wien)  
*Petrarca im Schatten des Vesuv: Francesco Laurana und der Mythos von Donna Laura*  
Prof. Dr. REINDERT FALKENBURG (New York University, Campus Abu Dhabi)  
*A Petrarchan Eye-Opener on Pieter Bruegel's Road to Calvary*

## Venerdì 12 ottobre 2018

### Kollegienhaus – Hörsaal 120 – Petersplatz 1

- 9.00 Presiede: Prof. Dr. SEBASTIAN SCHÜTZE (Università Wien)  
Prof. Dr. WOLF DIETRICH LÖHR (Freie Universität Berlin)  
*"Quanta vis ...": Fragmente einer Kunsttheorie in Petrarca's 'De remediis'?*

Dr. GIULIA PERUCCHI (Università Köln)  
*Arte nei libri: Petrarca lettore di testi sull'arte antica*

- 10.20 PAUSA
- 10.40 Prof. Dr. ULRICH PFISTERER (LMU, Universität München)  
*Petrarcas Kult*  
MA. MURIEL MARIA STELLA BARBERO (Università Basel)  
*Tra Laura e Petrarca: uso e funzioni del paragone nei ritratti di petrarchiste*
- 12.00 PAUSA PRANZO
- 14.30 Presiede: Prof. Dr. ULRICH PFISTERER (LMU, Universität München)  
Prof. Dr. UBERTO MOTTA (Université de Fribourg)  
*"Per dipingere una bella". Raffaello, Castiglione e dintorni*  
Prof. Dr. SALVATORE SILVANO NIGRO (Università IULM, Milano)  
*Il ritratto della donna amata da Petrarca ai romanzi barocchi*  
Dr. ANNA FRASCA-RATH (Università Wien)  
*La donna immaginata. Die Rezeption der Laura im 19. Jahrhundert*
- 16.30 PAUSA
- 17.00 Prof. Dr. MICHAEL THIMANN (Università Göttingen)  
*Der Dichter an der Quelle. Petrarca in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts*  
PD Dr. MARIO ZANUCCHI (Università Freiburg)  
*Die Petrarca-Ikonographie in der neuzeitlichen Druckgraphik*
- 18.30 CHIUSURA DEL CONVEGNO

BASILEA  
10-12 ottobre 2018