

nell'ambito degli incontri con scrittori italiani contemporanei

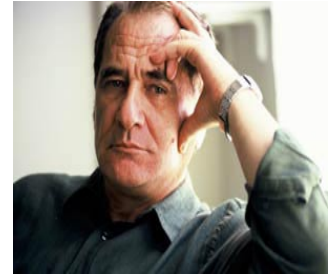
Vincenzo Cerami

Martedì 18 maggio 2010, ore 19.30

Internationaler Lyceum Club Schweiz/Zürich

Rämistrasse 26

Saluto: Dott. Piero A. Di Pretoro. Moderazione: Luca Bernasconi.
Vincenzo Cerami presenta la propria produzione letteraria, teatrale e cinematografica, soffermandosi sui momenti più interessanti e significativi. Seguirà rinfresco.



Vincenzo Cerami (Roma, 1940) è scrittore, drammaturgo e sceneggiatore. Allievo di Pier Paolo Pasolini, si rivela nel 1976 con il romanzo *Un borghese piccolo piccolo*, da cui è stato tratto il famoso film di Mario Monicelli con Alberto Sordi. All'attività letteraria Cerami ha sempre affiancato quella cinematografica e teatrale. Ha collaborato con i registi Sergio Citti, Marco Bellocchio, Giuseppe Bertolucci e Gianni Amelio. È coautore delle sceneggiature di alcuni fra i più famosi film di Roberto Benigni: *Il piccolo diavolo*, *Johnny Stecchino*, *Il mostro*, *La vita è bella* (premiato con due Oscar nel 1999), *Pinocchio* (2002) e *La tigre e la neve* (2005). Cerami collabora da anni con il musicista Nicola Piovani e con l'attore Gigi Proietti.

Silvia Ballestra e Giulio Mozzi

Giovedì 27 maggio, ore 19.30

Università di Zurigo (edificio principale) Aula KO2-D54

Rämistrasse 71

Moderazione: Barbara Schibli, Piero A. Di Pretoro.
Traduzione: Barbara Schibli.
Durante l'incontro i due scrittori presentano i loro ultimi libri. Seguirà aperitivo.



Silvia Ballestra (Porto San Giorgio, 1969) è scrittrice e giornalista. Fa parte del gruppo di giovani scrittori scoperti da Pier Vittorio Tondelli. Tra i suoi libri ricordiamo: *Compleanno dell'iguana*, *La via per Berlino*, *Tutto su mia nonna*, *Contro le donne nei secoli dei secoli*. Molte delle sue opere sono state tradotte all'estero (Francia, Portogallo, Germania). Dal suo romanzo *La guerra degli Antò* (1992) è stata tratta la sceneggiatura dell'omonimo film di Riccardo Milani. Attualmente vive a Milano dove collabora a varie riviste e quotidiani (*l'Unità*, *Corriere della Sera*, *lo donna*). La sua opera più recente è *I giorni della rotonda* (2009).

Giulio Mozzi (Camisano Vicentino, 1960) è scrittore, docente di scrittura creativa e consulente editoriale. È particolarmente noto e apprezzato come scrittore di racconti. Tra le sue opere ricordiamo: *La felicità terrena*, *Il male naturale*, *Fiction*. "Siamo persuasi che dei nostri scrittori il padovano Giulio Mozzi sia l'unico in grado di darci, oggi, il grande romanzo-affresco della società e dei costumi del nostro tempo. Perché ha acutezza di visione, vastissima cultura, originalità di scrittura, intelligenza critica. E sa tratteggiare con finezza personaggi e stati d'animo." (G. Pacchiano, *Il Sole 24 ore*, 6.12.2009). Le sue opere più recenti: *Sono l'ultimo a scendere - e altre storie credibili*, *Corpo morto, corpo vivo*, *Eluana Englaro e Silvio Berlusconi* (2009).



Das Italienische Kulturinstitut Zürich präsentiert

im Rahmen der Begegnungen mit zeitgenössischen italienischen Schriftstellern

Vincenzo Cerami

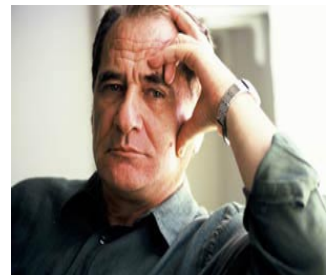
Dienstag 18. Mai 2010, 19.30 Uhr

Internationaler Lyceum Club Schweiz/Zürich
Rämistrasse 26

Begrüssung: Dr. Piero A. Di Pretoro. Moderation: Luca Bernasconi.

Vincenzo Cerami präsentiert seine literarischen, theatralischen und filmischen Werke mit besonderem Blick auf die wichtigsten und bedeutendsten Momente.

Ein kleines Buffet folgt im Anschluss.



Vincenzo Cerami (Rom, 1940) ist Schriftsteller, Dramaturg und Drehbuchautor. Er war Schüler von Pier Paolo Pasolini, und ist im Jahr 1976 mit dem Roman *Un borghese piccolo piccolo* bekannt geworden. Das Buch ist auch von Mario Monicelli, mit Alberto Sordi in der Hauptrolle, verfilmt worden. Neben seiner Tätigkeit als Schriftsteller hat er sich immerzu mit Kino und Theater befasst. Er hat mit den Regisseuren Sergio Citti, Marco Bellocchio, Giuseppe Bertolucci und Gianni Amelio zusammengearbeitet. Gemeinsam mit Roberto Benigni hat er die Drehbücher von verschiedenen Filmen geschrieben; unter diesen: *Il piccolo diavolo*, *Johnny Stecchino*, *Il mostro*, *La vita è bella* (1999 mit 2 Oscar ausgezeichnet), *Pinocchio* (2002) und *La tigre e la neve* (2005). Seit Jahren arbeitet Cerami mit dem Musiker Nicola Piovani und dem Schauspieler Gigi Proietti zusammen.

Silvia Ballestra und Giulio Mozzi

Donnerstag 27. Mai 2010, 19.30 Uhr

Universität Zürich (Hauptgebäude) Hörsaal KO2-D54
Rämistrasse 71

Moderation: Barbara Schibli, Piero A. Di Pretoro.

Übersetzung: Barbara Schibli.

Die zwei Schriftsteller präsentieren ihre neuesten Bücher.

Ein Apéro folgt im Anschluss.

Silvia Ballestra (Porto San Giorgio, 1969) ist Schriftstellerin und Journalistin. Sie gehört der Gruppe junger Schriftstellern an, die von Pier Vittorio Tondelli entdeckt worden sind. Sie hat zahlreiche literarische Werke geschrieben, wie *Compleanno dell'iguana*, *La via per Berlino*, *Tutto su mia nonna*, *Contro le donne nei secoli dei secoli*. Viele ihrer Werke wurden in die französische, portugiesische und deutsche Sprache übersetzt. Aus ihrem Roman *La guerra degli Antò* hat Riccardo Milani das Drehbuch für den gleichnamigen Film geschrieben. Zurzeit lebt sie in Mailand, wo sie bei verschiedenen Zeitschriften und Tageszeitungen mitarbeitet (l'Unità, Corriere della Sera, lo donna.). Ihr letztes Werk ist *I giorni della rotonda* (2009).



Giulio Mozzi (Camisano Vicentino, 1960) ist Schriftsteller, Dozent für Kreatives Schreiben und Verlagsberater. Er ist hauptsächlich bekannt als Schriftsteller von Erzählungen. Er hat zahlreiche literarische Werke geschrieben wie *La felicità terrena*, *Il male naturale*, *Fiction*. "Wir sind überzeugt, dass von den zeitgenössischen Schriftstellern, der paduanische Giulio Mozzi der Einzige ist, der uns in seinem Fresko-Roman die heutige Gesellschaft und ihre Bräuche zu vermitteln vermag. Er verfügt über Scharfsinn, ein großes Wissen, einen originellen Schreibstil und eine kritische Intelligenz. Er skizziert im feinsinnigen Stil Figuren und Seelenverfassungen." (G. Pacchiano, Il Sole 24 ore, 6.12.2009). Seine neuesten Werke sind: *Sono l'ultimo a scendere - e altre storie credibili*, *Corpo morto, corpo vivo*. *Eluana Englaro e Silvio Berlusconi* (2009).

